

수업계획서

< 2025년도 03월 03일 ~ 2025년도 06월 20일 >

1. 강의개요							
학습과정	패션일러스트레이션 I	학점	3	교·강사명	이아린	교·강사 전화번호	.
강의시간	4	강의실	402	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.
2. 교과목 학습목표							
패션일러스트레이션의 개념과 기능을 이해하고 인체의 특징이나 형태, 소재, 색채, 기능, 구조 등을 다양한 표현 방법으로 시각화할 수 있는 방법을 배워 의복의 형태와 기능, 구조를 파악할 수 있으며, 인체와 의복의 유기적인 결합과 표현 방법에 대해 이해하고 표현해 낼 수 있다. 패션디자인 실무에 필요한 체계적인 도식화 제작 훈련을 통해 스커트, 팬츠, 셔츠, 원피스, 재킷, 코트 등의 아이템을 그리고 도식화 표현 규칙에 대해 이해하여 패션인으로서 전문적인 상호 소통 능력을 배양한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
① 주교재: FASHION ILLUSTRATION NOTE vol.2 / 박정수 / 교학연구사 / 2023							
② 부교재: FASHION ILLUSTRATION / 염미선 / 교문사 / 2022							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항	
제 1주	※ 오리엔테이션 : 학습과정 소개 및 강의 진행방식(과제물 안내 포함)설명 강의주제: 패션일러스트레이션의 정의와 종류, 조형적 이해 강의목표: 패션일러스트레이션의 조형의 정의와 요소를 이해하고 다양한 선을 활용한 드로잉 기초 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 패션일러스트레이션의 종류, 조형의 요소, 다양한 라인 드로잉 실습, 명도 단계 표현하기					· 수업계획서 · 시청각자료 (교수소장 및 제작 동영상 외) · PPT자료 · 활용 기자재 (Beam Projector, 스크린, 컴퓨터 세트)	
제 2주	강의주제: 눈, 코, 입 그리기의 이해 및 실습 강의목표: 눈, 코, 입의 기본형과 다양한 각도에 따라 변화된 모양을 표현할 수 있다. 강의세부내용: 다양한 형태의 눈/코/입 표현의 분석, 다양한 각도의 눈, 코, 입 그리기					· 교재 · 다양한 이미지 자료 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 3주	강의주제: 얼굴 그리기의 이해 및 실습 강의목표: 얼굴의 세부적인 구조와 형태, 비율을 이해하고 얼굴 기본형을 표현할 수 있다. 강의세부내용: 얼굴 그리기(기본형), 다양한 형태의 얼굴 그리기, 이미지를 보고 얼굴 그리기					· 교재 · 다양한 이미지 자료 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 4주	강의주제: 손과 발의 구조와 형태 이해 및 실습 강의목표: 손의 구조와 형태를 이해하고 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 손과 발 그리기, 다양한 손과 발 그리기, 신발 그리기					· 교재 · 다양한 이미지 자료 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 5주	강의주제: 팔과 다리의 구조와 형태 이해 및 실습 강의목표: 팔의 구조와 비율, 형태 분석 및 이해하고 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 다양한 형태의 팔과 다리 그리기					· 교재 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 6주	강의주제: 인체 구조 이해, 인체의 정면/측면/후면 그리기의 이해 및 실습 강의목표 : 인체의 기본 구조와 비율에 대해 이해하고 정면/측면/후면을 표현할 수 있다. 강의세부내용: 정면/측면/후면 인체 그리기					· 교재 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 7주	강의주제: 움직이는 인체 포즈의 이해 및 실습 강의목표: 움직이는 인체를 표현하는 구조와 원리를 이해하고 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 자주 표현되는 다양한 움직임의 포즈, 걷기 포즈, 나만의 움직임 포즈북을 활용하여 다양한 포즈 그리기 ※ 수시시험 결과 피드백 : 정답을 바로 확인하여 중요한 내용 피드백					<수시시험> 1-7주차 수업내용을 중심으로 한 복습 위주의 시험(총10점)	

제 8주	중 간 고 사					
제 9주	※ 중간고사 결과 피드백 강의주제: 인체 착장 원리 이해 및 실습 강의목표: 인체 착장 원리와 소재별 특징을 이해하고 표현 할 수 있다. 강의세부내용: 수영복 또는 캐주얼웨어 착장 드로잉, 클래식/엘레강스/스트릿/에슬레저 스타일의 착장 드로잉하기				• 교재 • 패션잡지 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자	
제 10주	강의주제: 건성 재료의 이해_색연필 컬러링 테크닉 실습 강의목표: 색연필을 활용하여 불투명, 투명 소재, 도트 패턴 등의 소재 표현 방법을 이해하고 색연필 채색 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 색연필을 활용하여 도트 패턴이 들어간 원피스 착장 채색하기				<과제부과> -포즈가 다른 2명의 착장 드로잉과 컬러링으로 완성한 패션일러스트레이션 작품 제출(10점,14주차제출)(PPT 또는 PDF형식)	
제 11주	강의주제: 건성 재료의 이해_마커 컬러링 테크닉 실습 강의목표: 마커 재료의 특성을 이용하여 불투명, 누빔, 광택 소재에 따른 마커의 채색 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 마커를 활용한 불투명 소재, 스트라이프 패턴, 워싱소재, 체크패턴, 누빔, 퍼 등이 들어간 착장 채색하기				• 교재 • 패션잡지 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자 색연필, 마커	
제 12주	강의주제: 습성 재료의 이해_수채 물감 컬러링 테크닉 실습 강의목표: 수채화 채색 방법에 의한 투명, 불투명 소재 표현의 이해와 채색 표현을 할 수 있다. 강의세부내용: 수채화의 투명/ 불투명 기법을 활용하여 채색하기				• 교재 • 패션잡지 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개, 자 색연필, 마커, 수채화도구	
제 13주	강의주제: 하의, 상의 도식화 강의목표: 도식화의 기본 개념과 원리 및 하의와 상의 도식화 아이템 그리기에 필요한 중요 내용을 이해하고 표현할 수 있다. 강의세부내용: 스커트, 팬츠, 셔츠, 블라우스, 재킷 도식화 기본형과 응용 디자인 그리기 ※토론 및 질의응답				• 교재 • 디자인 스크랩 자료 [개인 준비물] 스케치북, 연필, 지우개 검정펜(0.3mm, 0.7mm)	
제 14주	강의주제: 원피스, 드레스, 코트 도식화 강의목표: 원피스와 드레스, 코트 도식화 아이템 그리기에 필요한 중요 내용을 이해하고 표현할 수 있다. 강의세부내용: 원피스, 드레스, 코트 도식화 기본형과 응용 디자인 그리기 ※토론 및 질의응답				<과제제출> -포즈가 다른 2명의 착장 드로잉과 컬러링으로 완성한 패션일러스트레이션 작품 제출 (PPT 또는 PDF형식)	
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
• 강의(2시간)-학습 목표에 부합하는 교재와 PPT자료 등을 활용하여 이론수업을 진행 • 실습(2시간)-주차별로 부여된 이론 내용을 토대로 학습자가 스스로 주어진 과제를 시각적 표현하여 작품을 완성할 수 있도록 진행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
1) 7주차 수시시험(10점) 실시 / 14주차 과제물(10점) 제출 2) 매 시간 실습도구 준비 :스케치북(8절), 연필(2B), 지우개, 자(30cm), 가위, 풀, 패션잡지 등						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
매 시간 작업한 실습 결과물을 교수자와 학습자간 1:1피드백을 진행하여 수정 및 개선 방향을 확인할 수 있도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(O), 이론 및 실기 병행()						