

수업계획서

< 2025년도 02월 15일 ~ 2025년도 05월 31일 > < 2025학년도 03월 03일 ~ 06월 20일 >

1. 강의개요

학습과정	의복구성II	학점	3	교·강사명	설희정, 배주형	교·강사 전화번호	.
강의시간	5	강의실	301	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.

2. 교과목 학습목표

의복구성 I 에서 학습한 내용을 토대로, 의복 제작과정의 단계별로 요구되는 이론과 기술을 습득하고 의복의 형태와 패션의 흐름을 반영한 디자인 변화에 따른 다양한 응용제작법을 학습한다. 이를 위해 아이템별 트렌드를 반영시킨 디자인을 분석하고, 패턴-재단-가봉-봉제-마무리 공정 등의 의복 제작과정을 실제 업무에서 사용할 수 있는 다양한 기법을 활용하여 의복을 제작한다. 나아가 인체와 의복구성, 패턴 제도법과 봉제법에 대한 지식을 바탕으로, 패션트렌드를 파악한 후 의복의 시각적 효과와 안정적인 착용감을 조화시켜 완성도 높은 독창적인 작품을 제작할 수 있도록 디자인 응용력을 높여 의류산업 현장에서 필요로 하는 독창적인 디자인 감각을 지닌 패션전문인으로 성장한다.

3. 교재 및 참고문헌

① 주교재 : 어미경 2012,어패럴메이킹 교학연구사

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	강의(실습·실기) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제 : 오리엔테이션 & 기본형 팬츠 패턴 제도 강의목표 : 오리엔테이션 내용을 숙지하고 기본형 팬츠 패턴의 구성원리를 파악하고 제도할 수 있다. 강의세부내용 : 팬츠의 구성원리를 학습하고 기본형 팬츠를 제도한다.	- 주교재 - PPT자료 - 팬츠 패턴샘플 & 실물 샘플 - 제도용구
제 2주	강의주제 : 팬츠 패턴의 구성과 트렌드 & 스트레이트 팬츠 제도 강의목표 : 팬츠 원형을 활용한 다양한 팬츠의 패턴구성 방법과 팬츠 디자인에 따른 적합한 소재(원단)를 선택하고 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용 : 팬츠 원형을 활용한 패턴 구성방법과 팬츠 디자인별 원단선택을 학습하고 스트레이트 팬츠를 제도한다.	- 주교재 - PPT자료 - 팬츠 패턴샘플 & 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구
제 3주	강의주제 : 스트레이트 팬츠 제작과정의 이해 & 스트레이트 팬츠 재단 강의목표 : 팬츠 제작을 위해 옷감 취급법 및 요척을 산출, 재단법, 심지 부착방법, 단계별 제작과정을 설명할 수 있다. 강의세부내용 : 스트레이트 팬츠 제작을 위한 원단 배치 및 재단법, 심지재단, 부착 등을 실습한다.	- 주교재 - 팬츠 봉제 단계별 샘플 - 팬츠 재단 샘플 & 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구
제 4주	강의주제 : 스트레이트 팬츠 제작 강의목표 : 팬츠 제작을 위해 단계별 봉제과정을 설명할 수 있다. 강의세부내용 : 프론트 웨이스트 포켓 제작, 지퍼 봉제, 옆선, 밑아래선, 밑위 돌레선 등을 실습한다.	- 주교재 - 팬츠 봉제 단계별 샘플 - 팬츠 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구
제 5주	강의주제 : 스트레이트 팬츠 제작 & 착장 평가 강의목표 : 걸감과 안감 합복 및 허리벨트를 부착할 수 있으며 착장 평가를 할 수 있다. 강의세부내용 : 걸감과 안감 합복 및 허리벨트를 부착, 끝손질을 위한 손바느질을 실습한다.	- 주교재 - 팬츠 봉제 단계별 샘플 - 팬츠 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구
제 6주	강의주제 : 원피스 패턴구성과 트렌드 & 기본 원피스 제도 강의목표 : 상의 기본 원형을 활용한 다양한 원피스의 패턴구성 방법과 원피스 디자인에 따른 적합한 소재(원단)를 선택하고 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용 : 상의 기본 원형을 활용한 원피스 패턴 구성방법과 원피스 디자인별 원단선택을 학습하고 기본 원피스 패턴을 제도한다.	- 주교재 - 원피스 패턴샘플 & 실물 샘플 - 제도용구 <과제부과, 10점> '원피스 디자인 분석을 통한 1/4축도 패턴 제도'하여 10주차에 제출(PPT 또는 PDF 형식)
제 7주	강의주제 : 하이 웨이스트 원피스 패턴제도 강의목표 : 기본 원형을 활용하여 원피스 디자인에 따른 패턴을 제작할 수 있다. 강의세부내용 : 하이 웨이스트 원피스의 디자인 특성을 파악하고 패턴을 제도한다.	- 주교재 - 원피스 패턴샘플 & 실물 샘플 - 제도용구

	다.	<수시평가> 1주부터 7주까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시					
제 8주	중 간 고 사						
제 9주	강의주제 : 하이 웨이스트 원피스 재단 및 심지부착 강의목표 : 하이웨이스트 원피스 제작을 위해 옷감 취급법 및 요척을 산출, 재단법, 심지 부착방법, 단계별 제작과정을 설명할 수 있다. 강의세부내용 : 하이웨이스트 원피스 제작을 위한 원단 배치 및 재단법, 심지 재단, 부착 등을 실습한다. <수시평가, 중간고사 피드백>				- 주교재 - 원피스 봉제 단계별 샘플 - 원피스 재단 샘플 & 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구		
제 10주	강의주제 : 하이 웨이스트 원피스 제작1- 몸판 & 콘실지퍼 강의목표 : 원피스 제작을 위한 단계별 제작과정을 설명하고 제작할 수 있다. 강의세부내용 : 원피스 제작 과정과 콘실지퍼의 종류를 학습하고 원피스 제작 순서에 맞게 실습한다.				- 주교재 - 원피스 봉제 단계별 샘플 - 원피스 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구 <과제물 제출> 원피스 디자인 분석을 통한 1/4축도 패턴 제도(PPT 또는 PDF 형식)		
제 11주	강의주제 : 하이 웨이스트 원피스 제작2- 소매 합복, 끝마무리 & 착장평가 강의목표 : 원피스 제작을 위한 단계별 제작과정을 설명하고 제작할 수 있다. 강의세부내용 : 원피스 소매 연결 과정과 끝마무리를 학습하고 원피스 제작순서에 맞게 실습한다. <과제물 피드백>				- 주교재 - 원피스 봉제 단계별 샘플 - 원피스 실물 샘플 - 제도용구 & 봉제용구		
제 12주	강의주제 : 베스트 패턴구성과 트렌드 & V 네크라인 베스트 패턴 제도 강의목표 : 기본 원형을 활용한 다양한 베스트의 패턴구성 방법과 베스트 디자인에 따른 적합한 소재(원단)를 선택하고 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용 : 기본 원형을 활용한 V 네크라인 베스트 패턴 구성방법과 베스트 디자인별 원단선택을 학습하고 V 네크라인 베스트 패턴을 제도한다.				- 주교재 - 베스트 패턴샘플 & 실물 샘플 - 제도용구		
제 13주	강의주제 : V 네크라인 베스트 재단 및 심지부착 강의목표 : V 네크라인 베스트 제작을 위해 옷감 취급법 및 요척을 산출, 재단법, 심지 부착방법, 단계별 제작과정을 설명할 수 있다. 강의세부내용 : V 네크라인 베스트 제작을 위한 원단 배치 및 재단법, 심지재단, 부착, 웰트 포켓 등을 실습한다.						
제 14주	강의주제 : V 네크라인 베스트 합복, 마무리, 완성 & 착장평가 강의목표 : V 네크라인 베스트의 겉감과 안감을 합복하여 베스트를 완성할 수 있다. 강의세부내용 : V 네크라인 베스트의 겉감과 안감을 합복, 끝마무리 작업을 실습한다.						
제 15주	기 말 고 사						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %		30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법							
이론과 실습을 병행하며 패턴제작 및 봉제법을 이해하는데 도움이 될 수 있도록 시각적인 자료와 실물 샘플 제시와 함께 설명함으로써 체계적으로 이해시킨다. 팬츠, 원피스, 베스트에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 실물 재킷을 완성함으로써 학습자의 수업만족도를 높인다. 또한 실습수업을 통해 완성된 아이템들을 착장평가하고 타 학습자들의 결과물을 비교·평가해 봄으로써 팬츠, 원피스, 베스트의 디자인 능력 배양과 함께 학습 욕구를 고취시킨다.							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
과제는 원피스 디자인 분석을 통한 패턴 제도(1/4축도)는 10주차에 제출한다. 수시평가는 7주차에 1주부터 7주까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시한다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
학습자들의 학습이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실습과정을 단계별로 시각적인 자료와 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(O), 이론 및 실기 병행()							