

수업계획서

< 2025학년도 3월 3일 ~ 6월 20일 >

1. 강의개요

학습과정	패션디자인론	학점	3	교·강사명	성진희	교·강사 전화번호	.
강의시간	3	강의실	403	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.

2. 교과목 학습목표

패션디자인은 선, 형태, 색채, 재질과 같은 디자인 요소들을 비례, 균형, 리듬, 강조, 조화 등의 디자인 원리들을 적용하여 시각적으로 구체화하는 과정이다. 이러한 기본적인 내용에 더해 여러 발상법과 실제로 패션디자인 분야에서 활용되는 다양한 패션 테마를 적용하여 독창적인 디자인을 전개하고 표현하는 방법을 익힌다.

이와 더불어 패션디자인의 완성을 위해 필요한 섬유의 조성과 특성에 관해 학습하고, 더 나아가 의복을 만드는 원리와 그 과정을 이해하기 위해 의복의 원형, 가봉과 보정, 봉제 등의 기법도 소개한다. 즉 본 교과는 패션디자인에 관한 전반적인 이해를 돕기 위한 이론 과목으로 패션디자인의 개념과 요소, 원리와 같은 기초적인 내용과 함께 창의적인 디자인작업을 위한 발상 방법, 트렌드를 테마화하여 표현하는 방법, 또한 이러한 과정이 실제 브랜드에서 어떻게 적용되어 업무가 진행되어 가는지에 관한 프로세스 등 실질적인 내용을 동시에 제공하여 창조적인 패션전문인으로 성장할 수 있도록 하는데 교육의 목표를 둔다.

3. 교재 및 참고문헌

- ① 주교재: 패션디자인, 한성지, 김이영, 교학연구사, 2021
- ② 부교재: 패션디자인, 유송옥, 김경실, 간호섭, 수학사, 2017

4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용

주별	강의(실습·실기) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제: 오리엔테이션 / 패션의 개념 및 범주 강의목표: 패션의 개념과 범주, 주기를 파악하고 디자인의 영역을 이해하며, 패션디자인의 개념을 숙지한다. 강의세부내용: 1. 패션의 개념 및 범주 2. 패션의 주기 및 특징	* 교과목 오리엔테이션 수업계획서 배부 <과제부과. 10점> 패션쇼 관람 소감문 :레포트를 작성하여 PPT또는 PDF로 14주차에 제출
제 2주	강의주제: 패션디자인과 선 강의목표: 직선과 곡선 등 패션디자인에서 사용되는 선의 종류와 그 실제적 예시에 관하여 학습한다. 강의세부내용: 1. 직선 : 수평선, 수직선, 사선, 지그재그선 등 2 곡선 : 원, 타원, 파상선, 와선, 스칼럽선 등	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료 ④패션잡지, 컬렉션잡지
제 3주	강의주제: 패션디자인과 형태와 색채 강의목표: 패션디자인의 형태와 색채에 관하여 알아보고 의상디자인에 실제로 적용된 예를 찾아 조사한다 강의세부내용: 패션디자인의 형태와 색채에 관하여 학습하고 의상디자인에 실제로 적용된 예를 패션잡지 등에서 찾아 공유하고 토론한다.	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료 ④패션잡지, 컬렉션잡지
제 4주	강의주제: 패션디자인과 소재 강의목표: 패션제품의 근본이 되는 재료인 소재의 중요성을 인식하고, 다양한 소재의 특성을 학습한다. 강의세부내용: 1. 소재의 개념과 종류 2. 소재와 재질감과 문양	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료
제 5주	강의주제: 패션디자인의 원리 - 비례, 균형, 통일, 리듬 강의목표: 디자인 원리를 조화롭게 적용하여 심미성과 실용성을 갖춘 의복을 디자인하는 것을 학습한다. 강의세부내용: 패션디자인의 원리 비례, 균형, 통일, 리듬의 개념과 종류	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료

제 6주	강의주제: 패션디자인의 원리 강의목표: 디자인 원리를 조화롭게 적용하며 심미성과 실용성을 갖춘 의복을 디자인하는 것을 학습한다. 강의세부내용: 패션디자인에 실제로 적용된 사례를 패션 잡지 등에서 찾아 공유하고 토론한다.	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료														
제 7주	강의주제: 패션디자인 발상의 개념 강의목표: 경쟁이 치열한 현대 패션 분야에서 창조적 발상의 중요성을 인식하고 패션디자인 발상의 개념과 조건, 종류에 대해 학습한다. 강의세부내용: 발상의 조건과 종류	<수시시험> 쪽지시험(10점) : 10문항 각 1점, 1주부터 7주차까지 학습한 내용을 중심으로 7주차에 평가 실시														
제 8주	중 간 고 사															
제 9주	강의주제: 패션디자인 아이디어 발상 강의목표: 패션디자인을 위한 발상의 전환으로 다양한 아이디어의 원천을 자연물, 인공물, 역사와 예술에서 영감을 얻어 새로운 디자인의 창작을 살펴본다. 강의세부내용: 1. 유사발상-자연물, 인공물, 복식사를 통한 발상 2. 반대 발상-위치, 용도, 형태, 상반되는 요소들의 결합 3. 형태결합법 4. 체크리스트법- 삭제, 추가, 변경, 전환, 확대 등	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료 ④패션잡지, 컬렉션잡지														
제 10주	강의주제: 패션 테마와 패션 이미지 강의목표: 패션 테마에 영향을 미치는 패션 이미지를 학습한다. 강의세부내용: 패션 테마와 패션 이미지 : 엘레강스, 스포티, 쉬크, 컨트리, 모던, 에스닉, 매니쉬 등	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료 ④패션잡지, 컬렉션잡지														
제 11주	강의주제: 패션테마와 문화현상 강의목표: 패션 테마에 영향을 미치는 문화현상에 대해 학습한다. 강의세부내용: 고스, 그렌지, 테크노, 펑크, 히피, 힙합 등 청년문화를 대변하는 문화의 특성을 이해한다.	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료 ④패션잡지, 컬렉션잡지														
제 12주	강의주제: 패션디자인 프로세스 개념 강의목표: 패션디자인 전개를 위한 프로세스에 대해 학습한다. 강의세부내용: 디자인 프로세스의 개념과 단계	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료														
제 13주	강의주제: 패션디자인 프로세스 강의목표: 패션디자인 전개를 위한 프로세스에 대해 학습한다. 강의세부내용: 1. 패션디자인 프로세스 실무사례	(1) 학습 자료 ①교재 ②PPT자료 ③시청각 자료														
제 14주	강의주제: 패션디자인 실제 작업실의 업무 이해 강의목표: 디자이너 작업실에서 일어나는 업무의 여러 가지 일들에 관하여 학습한다. 강의세부내용: 차기 시즌에 적합한 디자인 개발 작업	<과제 발표 및 제출, 10점> 패션쇼 관람 소감문 :레포트를 작성하여 PPT또는 PDF로 제출														
제 15주	기 말 고 사															
5. 성적평가 방법																
<table><tr><td>중간고사</td><td>기말고사</td><td>과 제 물</td><td>출 결</td><td>기타(수시평가)</td><td>합 계</td><td>비 고</td></tr><tr><td>30 %</td><td>30 %</td><td>10 %</td><td>20 %</td><td>10 %</td><td>100 %</td><td></td></tr></table>			중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고	30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고										
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %											
6. 수업 진행 방법																
패션디자인을 위한 이론적 배경이 되는 이론수업을 진행하고 이를 바탕으로 창의적 발상을 훈련하여 심화된 패션디자인에 이르는 프로세스를 실습한다																
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항																
주차별 부여된 실습은 수업시간 내 완성하는 것을 목표로 진행이 되며 완성된 결과물은 그 다음 주차에 평가한다.																
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)																
학습자들의 학습이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실기실습과정을 단계별로 교수의 실습시범을 통해서 상세히 설명하고 학습자들의 실습결과물을 개별적으로 교정,수정해줌으로써 수업만족도를 높인다.																
9. 강의유형																
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()																