

수업계획서

< 2025년도 03월 03일 ~ 2025년도 06월 20일 > < 2025학년도 06월 07일 ~ 2025학년도 9월 13일 >

1. 강의개요

학습과정	의복구성 I (1)	학점	3	교·강사명	김아라, 설희정	교·강사 전화번호	.
강의시간	4	강의실	401	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.

2. 교과목 학습목표

의상을 제작함에 있어 기본이 되는 의복구성원리를 이해하기 위한 과목으로, 인체구조와 의복과의 상관관계를 파악하고, 의복구성을 위한 치수 측정과 패턴 개념 및 의복 제작과정을 이해한다. 일련의 의복구성 과정을 실물제작 실습을 통해 의복구성 기본원리와 봉제과정을 이해하고 의복구성 실기능력을 함양한다. 현재의 패션산업은 글로벌화 되어 있으므로, 이러한 세계 시장에서 기초가 탄탄한 경쟁력 있는 패션전문인 양성을 목표로 한다.

3. 교재 및 참고문헌

- ① 주교재: 자신감을 주는 어패럴 메이킹 / 오순, 이의길 저 / 경춘사(2018)
- ② 부교재: 패턴 활용을 중심으로 한 의복구성 / 천종숙, 오설영 저 / 교문사(2020)

4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용

주별	강의(실습·실기) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제: 오리엔테이션/의복 제작 용구의 이해, 인체 측정항목의 이해, 인체 계측 강의목표: 의복 제작에 활용하기 위한 제도용구, 재단용구, 봉제용구의 종류와 사용 방법을 설명할 수 있고, 패턴 제작에 필요한 계측항목을 파악하여 인체 계측을 할 수 있다. 강의세부내용: -제도용구, 재단용구, 봉제용구의 종류와 사용방법 -인체 측정 기준점, 인체 측정항목, 인체 계측 실습 작성 후 치수 검토와 체형 파악	-수업계획서 배부 ①교재 ②제도용구, 재단용구, 봉제용구 ③인체계측도구
제 2주	강의주제: 몸판 원형의 구성원리 및 제도, 소매 원형 구성원리 및 제도 강의목표: 인체구조와 의복과의 상관관계를 파악하고 몸판 원형의 구성원리를 설명할 수 있다. 기본 몸판 원형 패턴과 소매 원형 패턴을 제도한다. 강의세부내용: -몸판 원형 구성원리, 원형 제도법(장촌식, 단촌식) -몸판 원형 패턴 제도, 소매 원형 패턴 제도	①교재 ②패턴 제도 샘플 [개인 준비물] -제도용구(각종 제도자, 패턴지, 줄자, 연필, 가위, 무광테이프 등)
제 3주	강의주제: 소매의 활용, 칼라 구성법 및 제도 강의목표: 소매 패턴과 칼라 패턴 구성원리를 파악하고, 다양한 종류의 소매와 칼라 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용: -소매의 종류(캡, 퍼프, 비숍, 레그 오브 머튼, 플레어 소매 등) -칼라 제도를 위한 몸판 패턴 수정, 피터팬 칼라	①교재 ②패턴 제도 샘플 [개인 준비물] -제도용구
제 4주	강의주제: 스커트 패턴의 구성원리와 기본형 스커트 패턴 제도 강의목표: 기본형 스커트 패턴의 구성원리를 파악하고 제도하며 각 부위의 명칭과 약자를 표기할 수 있다. 강의세부내용: -스커트의 종류 -기본형 스커트 패턴 구성원리와 패턴 제도, 패턴 제도 부호 -허리밴드 제도	①교재 ②패턴 제도 샘플 [개인 준비물] -제도용구 <과제물 부과, 10점> ‘몸판원형과 소매원형 광목 제작(재봉틀 사용)’, PPT형식(14주차 제출)
제 5주	강의주제: 재봉틀 바느질과 봉제의 기초 강의목표: 재봉기의 분류와 구조를 이해하고 기능을 파악하며 재봉기를 다룬다. 강의세부내용: -재봉기 분류와 구조, 본봉과 오버록 명칭과 기능 -공업용 재봉기 사용법, 재봉기 사용 실습(직선, 지그재그, 곡선박기)	①교재 ②기초봉제연습 샘플 [개인 준비물] -봉제용구(광목, 북, 북집, 실, 가위, 핀, 핀쿠션, 먹지, 롤렛 등)
제 6주	강의주제: 솔기처리법, 손바느질 강의목표 : 솔기의 형태를 구분하고 종류별 솔기의 장단점을 평가할 수 있다. 가봉시 많이 사용하는 손바느질의 종류별 특징을 설명할 수 있다. 강의세부내용: -가름솔(Plain seam), 통솔(French seam),쌘솔(Flat felled seam) -손바느질(일반시침, 가봉시침, 공그르기, 감침질, 새발뜨기)	①교재 ②솔기처리 샘플 [개인 준비물] -봉제용구 <수시시험, 10점> 꼭지 시험(1~6주차 배운 내용)

제 7주	강의주제: 타이트스커트 제작과정의 이해, 재단 및 겹감 봉제 강의목표: 타이트스커트의 패턴 배치 및 재단 방법, 심지 부착 방법을 설명할 수 있다. 타이트스커트 제작 과정을 이해하고, 단계별 봉제 작업을 숙지하여 실습한다. 강의세부내용: -겹감, 안감의 재단(원단의 폭에 따른 패턴 배치 방법의 이해) -다트 봉제 방법과 시접처리 방법, 지퍼의 다양한 봉제방법과 활용 -겹감 다트 봉제, 뒤중심선과 뒤트임 봉제, 지퍼 봉제, 옆선 봉제	①교재 ②봉제 단계별 샘플 [개인 준비물] -봉제용구 -원부자재				
제 8주	중 간 고 사					
제 9주	강의주제: 스커트 안감의 이해, 안감 봉제, 겹감과 안감 연결 강의목표: 타이트스커트의 구성요소 중 안감의 목적과 기능, 종류, 안감의 조건과 봉제 시 주의사항, 의복 제작을 위해 활용되는 다양한 손바느질 방법을 실습한다. 강의세부내용: 구성요소에 따른 겹감 부위별 봉제과정을 실습, 겹감과 안감을 연결하는 작업을 할 수 있다.	①교재 ②봉제 단계별 샘플 [개인 준비물] -봉제용구 -원부자재				
제 10주	강의주제: 타이트스커트 제작 - 합복, 마무리, 평가, 수정 및 보완 강의목표: 스커트의 제작과정을 이해하고 겹감과 안감을 합복하여 스커트를 완성할 수 있다. 완성제품 착장평가를 통해 디자인 적합성과 봉제 완성도를 점검할 수 있다. 강의세부내용: -허리 벨트 봉제, 흑앤아이 부착 -스커트 착장평가(디자인 적합성 및 봉제 완성도 평가) -스커트 보정법	①교재 ②봉제 단계별 샘플 [개인 준비물] -봉제용구 -원부자재				
제 11주	강의주제: 셔츠 패턴 강의목표: 셔츠 패턴의 구성요소와 원리를 이해하고 셔츠 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용: -셔츠 패턴 제도(앞판, 뒤판, 소매, 칼라, 요크 등) -셔츠 제작에 필요한 원부자재의 종류 및 소요량 계산	①교재 ②패턴 제도 샘플 [개인 준비물] -제도용구				
제 12주	강의주제: 원단의 정리와 셔츠 재단, 심지 재단 및 부착 강의목표: 셔츠 제작을 위해 패턴을 원단 위에 배치하고, 마킹하여 재단할 수 있다. 강의세부내용: -다양한 원단 특성에 따른 패턴배치 방법 및 주의사항, 시접의 이해 -재단 준비(원단 정리 및 다림질), 셔츠 패턴 배치 후 재단, 심지 재단 및 부착	①교재 ②셔츠 실물 샘플 [개인 준비물] -봉제용구(초크, 재단가위 등) -원부자재				
제 13주	강의주제: 셔츠 앞여밈(플라켓)의 다양한 디자인, 셔츠 제작 과정의 이해 강의목표: 셔츠 제작 과정을 이해하고 단계별 봉제구성법을 설명할 수 있다. 강의세부내용: 셔츠 앞여밈의 여밈 방법 및 패턴구성, 여밈 방법의 특징	①교재 ②봉제 단계별 샘플 [개인 준비물] -봉제용구, 원부자재				
제 14주	강의주제: 다양한 소매트임의 종류와 셔츠 소매 트임 제작 및 소매 봉제 강의목표: 셔츠 제작과정을 이해하고 단계별 봉제 작업(소매봉제, 옆선봉제, 밑단봉제, 커프스 부착, 단추달기)을 순서에 따라 설명할 수 있다. 강의세부내용: -소매 트임 제작, 소매 달기, 옆선 봉제, 밑단 봉제, 커프스 부착, 단추 달기 및 단추구멍 만들기 -셔츠 착장평가, 디자인 적합성 및 봉제 완성도 평가, 피드백	①교재 ②봉제 단계별 샘플 [개인 준비물] -봉제용구 -원부자재 <과제물>제출				
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
의복구성의 이론적 수업과 교수 실습시연을 통해 구성기법을 학습한다. 학습자의 수업 및 실습 이해를 도모하기 위해 단계별 패턴 샘플 및 봉제 샘플을 확인하여 이해하며 제작한다. 정기시험 및 수시평가, 과제물 결과에 대한 피드백 시간을 통하여 학습자의 부족한 점을 보완할 수 있도록 한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
-4주차에 제도의 스커트 원형 패턴을 활용하여 7주차부터 타이트스커트를 제작한다. -2주차에 제도의 몸판 원형 패턴과 소매 원형 패턴을 활용하여 11주차부터 셔츠를 제작한다. -과제물(14주차 제출), 수시시험(6주차 실시)						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
주차별 부여된 실습과정을 단계별로 교수의 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자들의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해주어 학습자들의 수업이해도 및 만족도를 높인다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)						