

수업계획서

< 2025학년도 09월 01일 ~ 12월 19일 >

1. 강의개요						
학습과정	플랫패턴디자인 I	학점	3	교·강사명	설희정, 김아라	교·강사 전화번호
강의시간	5	강의실	401	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>패턴 개념 및 패턴 제작과정을 이해하고, 의복제작을 위해 기본이 되는 원형의 구성원리와 실제 패턴 제작의 다양한 방법을 비교·검토하며, 그에 따른 활용방법을 학습한다. 플랫패턴에 의해 만들어진 의복이 입체인 인체에 착용되는 과정을 이해하고, 의도하는 패션디자인을 정확히 표현하기 위한 올바른 패턴 제작법과 봉제법을 습득하여 체계적이고 과학적인 의복 구성능력을 배양한다. 패션실무에서 사용할 수 있는 의복제작법, 패션실무용어 등 실제 업무에서 활용할 수 있는 내용들을 다루어 패션산업의 패션디자인·패턴 제작 분야에서 일익을 담당할 수 있도록 다양한 패턴지식과 테크닉을 습득하도록 한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
<p>① 주교재: 패턴 활용을 중심으로 한 의복구성 / 천종숙, 오설영 저 / 교문사(2020) ② 부교재: 패턴의 정석 / 이희춘 저 / 교문사(2012)</p>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항
제 1주	<p>강의주제: 오리엔테이션, 패턴 제작의 개요 강의목표: 패턴의 개념과 원리를 고찰하고, 인체구조와 의복과의 상관관계를 파악하여 패턴 제작을 위한 인체측정법을 고찰한다. 강의세부내용: 1.패턴의 개념과 원리 고찰 -패턴 종류, 패턴 제도 용어 및 부호 2.인체측정법 고찰 -인체계측 기준점 및 기준선, 인체측정항목 및 측정방법</p>					<p>-수업계획서 배부 ·인체계측도구 ·제도용구(각종제도자, 패턴지, 줄자, 연필, 가위 등)</p>
제 2주	<p>강의주제: 기본형 스커트 제도 및 스커트 패턴 활용 강의목표: 스커트 종류에 대해 고찰하고, 스커트 형태와 인체구조와의 상관관계를 파악한다. 기본 스커트의 구성원리를 토대로 다양한 실루엣의 스커트 패턴을 제도한다. 강의세부내용: 1.기본형 스커트 패턴제도 2.다양한 스커트 패턴제도-로우웨이스트, 에이라인, 플레어, 서클러, 고어드, 플리츠 등</p>					<p>·주교재 ·다양한 실루엣의 스커트 패턴 및 실물 샘플 ·제도용구</p>
제 3주	<p>강의주제: 기본형 팬츠 패턴 제도 & 봉제 기초 강의목표: 팬츠 종류에 대해 고찰하고 팬츠 형태와 인체구조와의 상관관계를 파악한다. 팬츠 원형 구성원리를 고찰하고 이를 토대로 팬츠 원형을 제도할 수 있다. 재봉틀의 종류와 구조, 기능을 파악하고 재봉틀 봉제를 실습한다. 강의세부내용: 1.팬츠 디자인 이해, 팬츠 기본구조, 필요치수 측정법 2.팬츠 원형 제도 3.재봉틀 봉제 사용법 및 봉제 실습</p>					<p>·주교재 ·기본형 팬츠 패턴 및 실물 샘플 ·제도용구 ·봉제용구(북, 북집, 실, 쪽가위, 광목, 시침핀, 핀쿠션 등)</p>
제 4주	<p>강의주제: 팬츠 제작 과정의 이해 강의목표: 팬츠 제작을 위해 취급법 및 요척을 산출할 수 있고, 패턴을 원단위에 배치하고 재단하는 방법, 심지 부착방법을 설명할 수 있다. 강의세부내용: 1.팬츠 패턴 원단 위에 배치 및 마킹, 재단 2.팬츠 재단물 심지 부착, 오버록 처리, 다투봉제</p>					<p>·주교재 ·기본형 팬츠 패턴 및 실물 샘플 ·원부자재 ·재단용구(초크, 초크페이퍼, 롤렛, 시침핀, 재단가위 등)</p>
제 5주	<p>강의주제: 팬츠 봉제 강의목표: 팬츠 제작을 위해 단계별 봉제과정을 설명할 수 있다. 강의세부내용: 1.팬츠 포켓 제작 2.팬츠 슬기선 봉제 3.팬츠 지퍼 4.허리 밴드 5.팬츠 완성을 위한 끝손질 방법</p>					<p>·주교재 ·팬츠 실물 샘플, 봉제 단계별 샘플 ·원부자재 ·봉제용구</p>
제 6주	<p>강의주제: 팬츠 안감박기, 겹감과 안감의 합복 강의목표: 겹감과 안감을 합복할 수 있고, 허리 밴드를 부착할 수 있다. 강의세부내용: 1.안감박기 2.겹감과 안감 붙이기 3.허리 밴드 부착 4.마무리, 완성(공그르기, 흑&아이, 다림질) 5.팬츠 착장평가</p>					<p>·주교재 ·팬츠 실물 샘플, 봉제 단계별 샘플 ·원부자재 ·봉제용구</p>
제 7주	<p>강의주제: 바디스 원형 패턴 및 슬리브 원형 패턴 제도 강의목표: 바디스 원형 및 슬리브 원형의 상반신 구조와의 상관관계를 파악한다. 바디스 원형 및 슬리브 원형의 구성원리를 파악하여 패턴을 제도할 수 있다. 강의세부내용: 1.바디스 원형 패턴 2.토르소 원형 패턴 3.슬리브 패턴 제도</p>					<p>·주교재 ·바디스와 슬리브 패턴 샘플 ·제도용구 <수시평가> 실기형 시험(1~7주차 배운 내용)</p>
제 8주	중 간 고 사					

제 9주	<p>강의주제: 닥트 머니퓰레이션(Dart Manipulation)</p> <p>강의목표: 몸판 원형의 변형된 닥트 위치와 상관관계를 파악하고, 이를 토대로 다양한 닥트 활용법을 학습한다. 바디스 원형의 다양한 닥트 위치에 따른 디자인 변화를 파악하고 다양한 패턴 활용법을 실습한다.</p> <p>강의세부내용: 1.회전법 2.절개법 3.닥트 변형 디자인 4.프린세스라인</p>	<p>주교재</p> <p>제도용구</p> <p><과제물제시, 14주차 제출></p> <p>셔츠 패턴 제도(1/4축도)</p> <p>-제시된 조건에 맞는 셔츠 패턴 제도(컨버터블 칼라, 뒤판 요크, 커프스 소매)</p>				
제 10주	<p>강의주제: 슬리브 원형의 활용</p> <p>강의목표: 다양한 슬리브 디자인과 슬리브 원형과의 관계를 파악하고, 슬리브 원형 활용법을 학습한다. 슬리브 원형을 활용하여 다양한 슬리브 디자인의 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 다양한 슬리브 디자인의 구성원리</p> <p>슬리브-벨, 비숍, 퍼프, 랜턴, 레그오브머튼, 기모노, 래글런 등</p>	<p>주교재</p> <p>슬리브 패턴 제도, 실물 샘플</p> <p>제도용구</p>				
제 11주	<p>강의주제: 칼라 패턴의 활용</p> <p>강의목표: 다양한 칼라 디자인과 구성원리를 학습한다. 칼라 패턴을 제도하고 칼라 형태를 비교할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 다양한 칼라 디자인의 구성원리</p> <p>칼라-피터팬, 세일러, 롤, 컨버터블, 스탠드, 겨울네크라인 등</p>	<p>주교재</p> <p>칼라 패턴 제도, 실물 샘플</p> <p>제도용구</p>				
제 12주	<p>강의주제: 셔츠 패턴 제도</p> <p>강의목표: 셔츠 디자인 및 구성요소를 파악하고 구성요소에 따른 셔츠 패턴의 구성 원리를 학습한다. 셔츠 디자인의 분석을 토대로 셔츠 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 셔츠 패턴 제도(앞뒤판, 슬리브, 칼라)</p>	<p>주교재</p> <p>셔츠 패턴 및 실물 샘플</p> <p>제도용구</p>				
제 13주	<p>강의주제: 셔츠 제작</p> <p>강의목표: 셔츠 제작을 위한 걸감·심지재단 및 심지부착 작업을 하고, 셔츠 구성요소에 따른 봉제법을 학습하여 부위별 봉제과정을 실습한다.</p> <p>강의세부내용: 1.재단 2.심지부착(칼라, 커프스, 덧단)</p> <p>3.봉제(앞 여밈단, 요크, 앞뒤판 연결)</p>	<p>주교재</p> <p>셔츠 실물 샘플, 봉제 단계별 샘플</p> <p>원부자재</p> <p>봉제용구</p>				
제 14주	<p>강의주제: 셔츠 봉제법, 마무리법</p> <p>강의목표: 셔츠 구성요소에 따른 전반적인 제작공정(봉제법&마무리법)을 학습하여 셔츠를 완성할 수 있고, 완성제품 착장평가를 통해 디자인 적합성과 봉제 완성도를 점검할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 1.봉제(칼라, 슬리브트임 봉제 및 슬리브달기) 2.마무리(단처리 및 다림질, 단추달기 및 단추구멍 만들기) 3.최종 착장 평가</p>	<p>주교재</p> <p>셔츠 실물 샘플, 봉제 단계별 샘플</p> <p>원부자재, 봉제용구</p> <p><과제물>제출</p> <p>셔츠 패턴 제도(1/4축도)</p> <p>-제시된 조건에 맞는 셔츠 패턴 제도(컨버터블 칼라, 뒤판 요크, 커프스 소매)</p>				
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타(수시평가)	합계	비고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
플랫패턴디자인의 이론적 수업과 교수 실습시연을 통해 패턴기법을 학습한다. 의복 아이템별 구성원리 이해를 토대로 기본원형을 제도하고, 디자인별 구성요소에 따라 원형을 활용하여 다양한 패턴제도법을 실습한다. 수업내용에 대한 이해 및 몰입도를 높이기 위해 교수와 학습자는 토론(질의응답)을 통해 문제를 해결한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> ·수업시간에 학습한 패턴과 1/4축도 패턴을 파일링한다. ·수시시험 -7주차에 실시, 실기형 시험 ·과제물 -9주차에 과제물을 제시, 14주차에 PPT 파일로 제출 						
8. 문제해결 방법(실형·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
학습자들의 학습 이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실습과정을 단계별로 시각적인 자료와 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실형,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)						