

수업계획서

< 2025학년도 09월 20일 ~ 2026학년도 1월 3일 >

1. 강의개요

학습과정	패션드레이핑 I	학점	3	교·강사명	배주형	교·강사 전화번호	.
강의시간	5	강의실	302	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.

2. 교과목 학습목표

패션드레이핑 I은 기초과정에 필요한 이론과 의복제작을 위한 기초 드레이핑 기법으로서 기본원형(스커트, 보디스, 칼라, 블라우스 및 원피스)을 드레이핑 구성원리 및 디자인별 구성요소에 따라 드레이핑 기법을 단계별로 학습하고 아이템별로 다양한 형태로 변형되는 기본 테크닉부터 입체적인 실루엣을 표현할 수 있는 고난이도 드레이핑 테크닉까지 습득한다. 이를 통해 다양한 의복디자인을 구성할 수 있는 창작디자인 능력을 배양하고 패션산업의 패션 디자인 및 패턴제작 분야에서 일익을 담당할 수 있는 실무능력을 갖추도록 드레이핑 테크닉과 의복제작 기술을 습득하도록 한다.

3. 교재 및 참고문헌

- ① 주교재 : 패션 드레이핑 기초, 김소라 외 2인, 교문사, 2019.
② 부교재 : 패션 드레이핑, 장희경·김지민, 경춘사, 2015.

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	강의(실습·실기) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제 : 오리엔테이션 & 드레스폼 기본선 구성 & 드레이핑 준비 강의목표 : 드레이핑 구성원리와 드레이핑 기본 단계에 필요한 테크닉을 학습하고 드레스폼 기본선을 설치할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 드레이핑 구성원리 & 드레스폼의 기본선(기초선) 구성원리 [실습] 드레스폼의 기본선(기초선) 구성 및 머슬린 준비 - 블로킹(Blocking) 실습	<준비물> - 드레이핑용구(비접착라인테입, 접착라인테입, 머슬린, 재단가위, 핀쿠션&핀, 롤렛, 손바늘, 실 등) - 제도용구
제 2주	강의주제 : 스커트 드레이핑(Skirt Draping) 강의목표 : 플레어스커트, 베이직 스커트의 디자인을 분석하고 드레이핑 구성 원리를 토대로 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 플레어스커트, 베이직 스커트의 디자인 분석 [실습] 플레어스커트, 베이직 스커트 - 디자인 라인테입설정, A-라인, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 1. 플레어 스커트 90cm(너비)×65cm(식서):2장, 5cm(너비)×43cm(식서):1장 2. 베이직 스커트 33cm(너비)×60c(식서):2장, 6cm(너비)×70cm(식서):1장
제 3주	강의주제 : 스커트 드레이핑(Skirt Draping) 강의목표 : 페그톱 스커트, 로우웨이스트 A라인 스커트의 디자인을 분석하고 드레이핑 구성 원리를 토대로 스커트를 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 페그톱 스커트/ 로우웨이스트 A라인 스커트 디자인 분석 [실습] 페그톱 스커트/ 로우웨이스트 A라인 스커트 - 디자인 라인테입설정, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 1. 페그톱 스커트 35cm(너비)×60cm(식서):2장 5cm(너비)×43cm(식서):1장 2. 로우웨이스트 A라인 스커트 40cm(너비)×52cm(식서):2장 27cm(너비)×15cm(식서):2장
제 4주	강의주제 : 스커트 드레이핑(Skirt Draping) 강의목표 : 6쪽 고어드스커트의 디자인을 분석하고 드레이핑 구성 원리를 토대로 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 6쪽 고어드스커트 디자인 분석 [실습] 6쪽 고어드스커트 - 디자인 라인테입설정, A-라인, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 6쪽 고어드 스커트 20cm(너비)×60cm(식서): 2장, 30cm(너비)×25cm(식서): 2장, 30cm(너비)×16cm(식서): 2장
제 5주	강의주제 : 베이식 보디스 드레이핑(Basic Bodice Draping) 강의목표 : 베이식 보디스의 디자인을 분석하고 드레이핑 구성 원리를 토대로 드레이핑 하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 베이식 보디스 디자인 분석 [실습] 베이식 보디스 - 디자인 라인테입설정, A-라인, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 베이식 보디스 32cm(너비)×52cm(식서): 1장 33cm(너비)×52cm(식서): 1장
제 6주	강의주제 : 보디스 원형의 다탈활용(Dart Manipulation) 강의목표 : 다탈위치에 따른 다탈활용 및 드레이핑 구성원리와 테크닉을 학습하여 다탈 위치 및 디자인에 따라 다양하게 다탈을 드레이핑하고 패턴 작업할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 1. 다탈활용에 따른 다탈위치와 다탈명칭 고찰 2. 앵글다트/허리다트/웨이스트 플리츠 구성원리 [실습] 앵글다트/허리다트/웨이스트 플리츠 구성, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴	<머슬린 준비> 바디스의 다탈 활용 32cm(너비)×50cm(식서): 2장 <과제물 제시, 14주차제출> 보디스 원형의 다탈활용 드레이핑 결과물(PPT형식,10점)
제 7주	강의주제 : 보디스 원형의 다탈활용(Dart Manipulation) 강의목표 : 다탈위치에 따른 다탈활용 및 드레이핑 구성원리와 테크닉을 학습하여 다탈 위치 및 디자인에 따라 다양하게 다탈을 드레이핑하고 패턴 작업할 수 있다.	<머슬린 준비> 바디스 원형의 다탈활용 32cm(너비)×50cm(식서):1장

	강의세부내용 : [이론] 앞중심 개더 보디스/트위스 톱 구성원리 [실습] 앞중심 개더 보디스/트위스 톱 구성, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴	76cm(너비)×76cm(식서):1장 <수시 평가, 10점> 1주차부터 7주차까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시				
제 8주	중 간 고 사					
제 9주	강의주제 : 보디스 원형의 닥트활용(Dart Manipulation) 강의목표 : 닥트활용법과 턱&셔링과 같은 다양한 드레이핑 테크닉을 학습하여 닥트를 응용한 다양한 드레이핑 테크닉(턱 & 셔링)을 수행할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 미드리프 요크/ 카울 톱 구성원리 고찰 [실습] 미드리프 요크/ 카울 톱 구성, 기본 여유분 구성, 마킹(표시), 패턴작업, 완성	<머슬린 준비> 1. 미드리프 요크 32cm(너비)×50cm(식서):1장, 29cm(너비)×22cm(식서):1장 2. 카울 톱 80cm(너비)×80cm(식서): 1장				
제 10주	강의주제 : 보디스 원형의 닥트활용(Dart Manipulation) 강의목표 : 숄더 프린세스 라인(Shoulder Princess line)과 암홀 프린세스 라인(Armhole Princess line)과 같은 다양한 닥트 응용테크닉 원리를 학습하여 숄더 프린세스 라인(Shoulder Princess line)을 드레이핑할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 숄더 프린세스 라인/ 암홀 프린세스 라인 구성원리 고찰 [실습] 숄더 프린세스 라인/ 암홀 프린세스 라인 구성 구성, 마킹, 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 1. 숄더 프린세스 라인 22cm(너비)×51cm(식서): 4장 2. 암홀 프린세스 라인 28cm(너비)×51cm(식서): 2장, 21cm(너비)×51cm(식서): 2장				
제 11주	강의주제 : 베이식 슬리브(Basic Sleeve) 강의목표 : 팔 모형 없이 베이식 슬리브를 만드는 방법을 학습한다 강의세부내용 : [이론] 평면패턴으로 베이식슬리브를 제도하여 베이식 보디스에 피팅하는 과정을 단계별로 학습한다. [실습] 베이식 슬리브 구성, 여유분 구성, 마킹, 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 베이식 슬리브 50cm(너비)×71cm(식서): 1장				
제 12주	강의주제 : 칼라(Collar) 강의목표 : 차이니즈 칼라/ 컨버터블 칼라/ 피터팬 칼라의 디자인을 분석하고 구성 원리를 토대로 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 차이니즈 칼라/ 컨버터블 칼라/ 피터팬 칼라 디자인 분석 및 구성원리 고찰 [실습] 차이니즈 칼라/ 컨버터블 칼라/ 피터팬 칼라 구성, 여유분 구성, 마킹, 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 1.차이니즈 칼라 32cm(너비)×52cm(식서):1장 33cm(너비)×52cm(식서):1장 2.컨버터블 칼라 30cm(너비)×15cm(식서):1장 3.피터팬 칼라 30cm(너비)×20cm(식서): 1장				
제 13주	강의주제 : 드롭숄더 캡 슬리브 블라우스(Drop cap Sleeve Blouse) 강의목표 : 드롭숄더 캡 슬리브 블라우스 디자인을 분석하고 구성 원리를 토대로 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 드롭숄더 캡 슬리브 블라우스 디자인 분석 및 구성원리 고찰 [실습] 드롭숄더 캡 슬리브 블라우스 구성, 마킹, 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 드롭숄더 캡 슬리브 블라우스 37cm(너비)×62cm(식서): 1장, 35cm(너비)×62cm(식서): 1장				
제 14주	강의주제 : 스트레이트 쉬프트 드레스(Straight Shift Dress) 강의목표 : 스트레이트 쉬프트 드레스 디자인을 분석하고 구성 원리를 토대로 드레이핑하고 패턴작업 할 수 있다. 강의세부내용 : [이론] 스트레이트 쉬프트 드레스 디자인 분석 및 구성원리 고찰 [실습] 스트레이트 쉬프트 드레스 구성, 마킹, 패턴작업 및 완성	<머슬린 준비> 스트레이트 쉬프트 드레스 35cm(너비)×110cm(식서): 1장, 33cm(너비)×110cm(식서): 1장 <과제물 제출> 보디스 원형의 닥트활용 드레이핑 결과물(PPT형식)				
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법			이론과 실습을 병행하며 드레이핑을 이해하는데 도움이 될 수 있도록 시각적인 자료와 실물 샘플 제시와 함께 설명함으로써 체계적으로 이해시킨다. 드레이핑에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 드레이핑의 기초단계에서 응용작품 제작에 이르기까지 각각의 의복 아이템에 대한 도해와 내용설명을 진행하고, 이를 토대로 총괄적인 제작 기법을 익힐 수 있도록 한다.			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			드레이핑의 이해도와 수업 참여도를 평가하기 위해 수업내 행해진 실습결과물을 매주 평가를 실시한다. 또한 보디스 원형의 다양한 닥트활용 드레이핑 결과물을 수집하여 14주차에 제출한다.			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)			학습자들의 학습이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실습과정을 단계별로 시각적인 자료와 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.			
9. 강의유형			이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(O), 이론 및 실기 병행()			