

수업계획서

< 2025학년도 09월 01일 ~ 12월 19일 >

1. 강의개요						
학습과정	패션CAD실습	학점	3	교·강사명	안민영	교·강사 전화번호
강의시간	5	강의실	203	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>본 교과는 의상을 디자인하는 데 필수적 도구인 CAD에 관하여 이해하고, 의상디자인에 사용될 수 있는 여러 가지 방법의 실례를 통해 배우며, 직접 실습을 통해 기술력을 익히도록 한다. 현대 패션계는 보다 과학적이고 전문적인 디지털 디자인 기술을 바탕으로 예술성은 물론 복합적인 학문이 요구되는 상황이다. 이에 본교과에서는 패션CAD실습을 위해 3D CLO 프로그램을 이용하여 패션디자인부터 패턴제작, 소재선정 및 가상봉제를 통한 3D 샘플 제작의 실습 과정을 배우고, 패션디자인 공정 전반에 대한 기술을 습득하여 실무능력을 향상 시킬 수 있다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
<p>① 주교재: 3D Clo 7.2, 최영림, 교학연구사, 2021 ② 부교재: 1인 창업을 위한 디지털 패션디자인, 김숙진 외 4인, 교문사, 2015</p>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제: 교과목 개요설명 및 패션캐드 CLO 프로그램의 이해 강의목표: 주차별 학습과 과제 및 클로 프로그램의 사용에 대해 이해한다. 강의세부내용: 클로 프로그램의 메뉴바, 툴바, 화면제어, 파일관리에 학습					- 과제부과(14주차 제출) : 디지털 프로세스에 대한 이해를 바탕으로 3D-CLO 결과물 '3D CLO를 활용한 패션CAD 포트폴리오' 제작안내(PDF파일, 10점)
제 2주	강의주제: 셔링블라우스 제작 강의목표: 기본적인 3D 의상 제작 방법에 대한 알아본다. 강의세부내용: 아바타설정, 패턴제작, 봉재, 시뮬레이션, 소재적용 학습					- 시청각자료 https://www.clo3d.com/ko/ https://www.marvelousdesigner.com/ http://www.fashionnet.or.kr/
제 3주	강의주제: 베이직티셔츠제작 강의목표: 기본티셔츠 제작을 통한 포켓 및 넥밴드 제작에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉재, 시뮬레이션, 포켓, 넥밴드, 원단변경학습					https://www.pixabay.com/ko/ https://www.daz3d.com/ https://www.mixamo.com/
제 4주	강의주제: 타이트스커트제작 강의목표: 하의제작방법에 대한 이해 및 3D의상품질개선방안을 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉재, 시뮬레이션, 단추제작, 3D의상품질개선방안 학습					- 활용기자재 빔 Projector 스크린 컴퓨터 세트/프린터/프린터 3D-CLO 프로그램 패션CAD 프로그램 (SW,입력기,출력기)
제 5주	강의주제: 고어드스커트 제작 강의목표: 스커트 디자인 변형 및 수정 방법을 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉재, 시뮬레이션, 원단속성 조절 및 물성조절					
제 6주	강의주제: 플리츠스커트 제작 강의목표 : 주름있는 디자인에 대한 제작 방법을 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉재, 시뮬레이션, 플리츠제작 방법에 대한 학습					
제 7주	강의주제: 래글런티셔츠 제작 강의목표: 지퍼 활용방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉재, 시뮬레이션, 지퍼활용, 그래픽이미지표현 학습					<수시평가, 10점> 1-7주차까지 학습한 내용에 대한 정리를 위한 실기평가

제 8주	중 간 고 사					
제 9주	강의주제: 베이직 슬렉스 제작 강의목표: 하의 디자인 응용방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉제, 시뮬레이션, 접힘선, 벨트, 단추 속성 학습				- 시청각자료 https://www.clo3d.com/ko/ https://www.marvelousdesigner.com/ http://www.fashionnet.or.kr/ https://pixabay.com/ko/ https://www.daz3d.com/ https://www.mixamo.com/	
제 10주	강의주제: 데님팬츠 제작 강의목표: 데님팬츠 제작을 통해 스티치 활용방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴, 봉제, 시뮬레이션, 탑스티치 학습				- 활용기자재 빔 Projector 스크린 컴퓨터 세트/프린터/프린터 3D-CLO 프로그램 패션CAD 프로그램 (SW,입력기,출력기)	
제 11주	강의주제: 플레어 원피스 제작 강의목표: 디자인 변형방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴변형, 봉제, 3D 입자간격조절, 품질향상 학습					
제 12주	강의주제: 셔츠제작 및 패턴CAD 이해 강의목표: 패턴 캐드를 활용한 상의 변형방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 아바타, 패턴제작, 봉제, 플래킷제작, 시뮬레이션 학습					
제 13주	강의주제: 패딩베스트 제작하기 강의목표: 패턴CAD 제작 실습 및 패딩 제작 방법에 대해 알아본다. 강의세부내용: 패턴캐드 활용 패턴제작 학습 및 패딩제작 학습					
제 14주	강의주제: 패턴CAD 실습 및 과제발표 강의목표: 패턴 CAD를 활용한 패턴제작 및 입출력 과정에 대해 알아본다. 강의세부내용: 패턴CAD 입출력 실습 및 과제발표와 제출				<과제제출 및 발표> : '3D CLO를 활용한, 패션CAD 포트폴리오' (PDF파일)(10점)	
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 : 이론1시간, 실습4시간 / 교수시연, 개인 실습을 통한 프로그램 활용능력 습득						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
실제 의상을 3D로 구현하기 위해 패턴, 봉제, 마무리작업을 모두 학습할수 있도록 하며, 이러한 3D의상으로 버추얼 패션쇼 연출을 통해 발표할 수 있도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
교수시연을 통한 프로그램의 기초 기능을 숙지한 후 개별作業물을 3D 의상으로 작업하여 완성함으로써, 개인의 창의성을 개발하고 흥미를 유발할 수 있도록 유도한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						