

적용된 대표적인 사례, 패션 디자인 원리를 적용한 크리에이티브 디자인						
제 8주	중 간 고 사					
제 9주	강의주제: 패션 상품의 분류, 의류 제품의 치수 체계, 라이프 스타일에 따른 어케이션별 패션 상품 특징 및 기획, 강의목표: 패션 상품에 대한 분류별 차이점, 의류 제품의 치수 체계, 연령층의 어케이션별 패션 상품을 기획 강의세부내용: 성별, 유형별 분류 외, 국내외 치수 체계, 어케이션별 패션 상품 디자인, 라이프 스타일에 따른 어케이션별 패션 상품 기획 PPT / 실습 ＜과제 부과-10점＞ 패션디자인 기획 포트폴리오: 디자인 컨셉, 색채 기획, 소재 기획, 아이템 기획을 포함한 패션디자인 기획 포트폴리오 (PPT 또는 PDF 형식, 14주 차 제출)					
제 10주	강의주제: 패션 아이템, 아이템별 패션 도식화 강의목표: 아이템별 패션 도식화 표현방법 습득 강의세부내용: 도식화 개념, 아이템별 도식화 그리는 방법 및 순서 PPT / 실습					
제 11주	강의주제: 패션 디자인 발상 개요, 패션 디자인 아이디어 개발, 패션디자인 발상의 아이디어 소스, 패션디자인 발상법, 디자인 발상법을 활용한 창의적 디자인 기획 강의목표: 패션 디자인 아이디어를 키우는 방법을 적용하여 다양한 발상을 전개, 자료수집, 패션디자인 발상법 및 기획 실습 강의세부내용: 정보의 수집 및 정리, 형태분석법, 디자인 발상법 중 관심 있는 방법을 선택 하여 디자인 컨셉 도출 및 창의적 디자인 시도 PPT / 실습					
제 12주	강의주제: 패션 이미지와 감성, 패션 이미지와 감성 이해, 패션 이미지 맵 제작 강의목표: 디자인 기획을 위해 보편적으로 많이 사용되는 8가지 패션 이미지 이해, 이미지맵제작 강의세부내용: 페미닌 이미지 외, 이미지 맵 제작, 컬러, 소재 맵 제작 PPT / 실습					
제 13주	강의주제: 패션디자인 기획 - 패션디자인 정보 분석, 디자인 컨셉 설정, 컨셉트별 디자인 구상, 패션 디자인 개발 - 작업지시서 작성 강의목표: 패션디자인 전개를 위한 실무 프로세스, 디자인 컨셉트 설정, 컨셉트별 디자인 구상 아이템 디자인, 디자인에 따른 작업지시서 작성 방법, 디자인 개발 강의세부내용: 트렌드 정보 분석, 컨셉트 기획, 컨셉트별 아이템 디자인 구상, 도식화, 작업지시서 작성 PPT / 실습					
제 14주	강의주제: 패션 디자인 실무 - 패션 스펙셜리스트, 패션 디자인 실무 - 봉제 관련 용어 강의목표: 패션 스펙셜리스트의 하는 일, 봉제 관련 현장 용어 및 표준 용어를 활용한 작업지시서 작성 강의세부내용: 패션 스펙셜리스트의 종류와 업무, 봉제 관련 현장 용어 및 표준 용어, 작업지시서 작성 PPT / 실습 과제발표 및 제출(10점) 패션디자인 기획 포트폴리오: 디자인 컨셉, 색채 기획, 소재 기획, 아이템 기획을 포함한 패션디자인 기획 포트폴리오 (PPT 또는 PDF 형식, 14주 차 제출)					
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	과제물 1회 수시평가 1회
6. 수업 진행 방법						
이론 학습을 바탕으로, 패션디자인 기획 전반에 이르는 프로세스를 익혀 다양한 시각의 창조적 패션디자인을 실습한다. 패션디자인 실무에 대한 전반적인 이해와 패션 트렌드 분석을 바탕으로 창의적인 패션 상품 디자인 기획 작업을 실습한다. 교수의 실습시연을 통해서 창의적 디자인 발상과 디자인 기획과정을 상세히 설명하고, 학습자들의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
수업시간마다 디자인 분석 시간을 통해 자유로운 발표를 유도하고, 질의응답과 토론을 연계하여 자신의 생각을 논리적으로 전개하는 방법을 익히도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
매 수업 마지막 시간에 정리 개념으로 학생들의 궁금한 사항에 대한 질의·응답 시간을 필수로 가져서, 그 주차에 학습한 내용을 충분히 이해토록 하여 수업의 흥미와 참여도를 높인다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(○), 이론 및 실기 병행()						