

수업계획서

< 2025년도 03월 03일 ~ 2025년도 06월 20일 >

1. 강의개요						
학습과정	한국의상구성 I	학점	3	교·강사명	설희정	교·강사 전화번호
강의시간	5	강의실	401	수강대상	패션디자인학 전공 패션디자인 전공	E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>한국의상구성 I은 한복 패턴제작기술을 토대로 한국복식을 현대 복식디자인에 응용할 수 있는 능력을 기르기 위한 기초과정으로 한국 전통복식에 대한 기본이론을 이해하고 구성원리와 제작과정을 실습한다. 한복 패턴 제작기술을 토대로 한복으로부터 응용한 의복 제작 실습을 하여 전통복식의 멋과 아름다움을 현대복식 디자인에 응용할 수 있는 기본 능력을 제공하고 이를 바탕으로 현대화된 한국의상을 창작할 수 있는 디자인력을 배양한다</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
<p>① 주교재: 홍나영 외 3인, 2017, 한복 만들기, 교문사 ② 부교재: 조윤숙·홍선옥, 2011, 한복구성, 경춘사</p>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용						
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항
제 1주	<p>강의주제: 한국의상구성에 대한 소개 및한복 만들기 기초 강의목표: 1.강의 개요와 전통복식의 특성에 대해 학습한다. 2.한복 만들기를 위한 치수재기, 본뜨기와 마름질, 기초 바느질을 할 수 있다. 강의세부내용: 1. 한국의상 구성에 대한 강의계획과 평가 방법 2. 한복의 역사 및 배경, 한복의 특성 고찰 3. 필요한 용구의 필요성, 제작에 필요한 치수재기 4. 본뜨기, 옷감 다루기 5. 올바른 마름질법 익히기 6. 손바느질의 자세, 바늘 잡는 법, 손바느질의 기초 7. 손바느질의 종류 및 실습</p>					수업계획서 배부 주교재 PPT자료 보충자료 인쇄물 제도용구 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등) 옷감(국사, 갑사, 양단 등)
제 2주	<p>강의주제: 저고리, 치마의 형태 및 특징, 반회장 저고리 본뜨기 강의목표: 1. 한국 전통복식의 저고리와 치마의 형태와 특징에 대해 고찰한다. 2. 치수에 맞게 저고리를 제도할 수 있다. 강의세부내용: 1. 한복용 옷감 종류와 배색, 디자인분석 2. 여자 반회장저고리 본뜨기법 고찰-치수에 맞게 저고리 앞판 좌우,뒤판,소매,깃 고름, 끝동 등 본뜨기,반회장 저고리의 치수 및 완성도 검토</p>					주교재 PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 제도용구(각종제도자, 제도지, 줄자, 연필, 가위 등)
제 3주	<p>강의주제: 저고리 마름질 강의목표: 1. 전통 복식의 마름질법에 대해 학습한다. 2. 저고리 제작에 필요한 옷감 준비를 준비하고 저고리 걸감의 앞길 좌우와 뒷길안감의 앞길 좌우와 뒷길깃과 고름, 끈을 마름질작업을 할 수 있다. 강의세부내용: 1. 전통복식의 여자 저고리 마름질법 고찰 2. 옷감취급법 3. 걸감의 저고리 앞길(좌), 앞길(우), 뒷길 마름질 4. 안감의 저고리 앞길, 뒷길, 소매 5. 깃, 고름, 걸마기, 끝동, 끈 등 필요한 옷감 마름질</p>					주교재 PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등) 옷감(국사, 갑사, 양단 등)
제 4주	<p>강의주제: 저고리 바느질법① 저고리 봉제 강의목표: 전통복식의 저고리 바느질법에 대해 고찰 및 순서대로 저고리 봉제 강의세부내용: 1. 부분 바느질법 고찰 2. 반회장 저고리 바느질법 고찰 3. 등솔과 어깨솔 박기 4. 셔 달기 5. 소매 만들기 6. 몸판과 소매연결하기</p>					주교재 PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 봉제용구
제 5주	<p>강의주제: 저고리 바느질법 ② 저고리 봉제 강의목표: 저고리의 부분 바느질법 및 안감 바느질법에 대해 고찰및 순서대로저고리봉제 강의세부내용: 1. 부분 바느질법 고찰- 단추고리 제작법, 단추달기 등 2. 저고리 안감 바느질법 고찰 3. 안감 만들기(저고리 좌우 연결하기)</p>					주교재 PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등)
제 6주	<p>강의주제: 저고리 바느질 법 ③ 저고리 봉제 강의목표 : 저고리의 부분 바느질법을 대해 고찰및 순서대로 저고리 봉제 강의세부내용: 1. 부분 바느질법 고찰 2. 저고리 바느질법 고찰 3. 저고리의 셔고 만들기 4. 배래와 옆선 5. 뒤집기 6. 저고리의 전체적인 완성상태 점검 7. 고대 고정</p>					주교재 / PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 봉제용구 <과제 부과, 10점> 한복의 현대화와 세계화의 사례 연구 (14주차에 PPT 또는 PDF형식으로 발표 및 제출)

제 7주	강의주제: 저고리 바느질법④ 저고리 봉제 강의목표: 저고리의 부분 바느질법을 대해 고찰 및순서대로 저고리 봉제 강의세부내용: 1. 잣 물리기, 박쥐 매듭법 고찰. 2. 저고리 바느질법 고찰 3. 깃 만들기 4. 깃 달기 5. 고름 달기 6. 동정 달기 7. 저고리 여밈 부분에 스냅 단추 달기 8. 다림질 및 마무리 작업 <수시평가 및 피드백> 작업형 평가 10점 (1문항 - 10점) : 1주부터 7주까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시하고, 정답을 바로 피드백하는 시간을 갖는다.	주교재 PPT자료 반회장 저고리 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등) <수시평가 및 피드백> 작업형 평가 10점 (1문항 - 10점)					
제 8주	중 간 고 사						
제 9주	강의주제: 치마 바느질법 ①치마허리 본뜨기,마름질과 봉제 강의목표: 조끼허리치마 봉제법에 대해 고찰 및 치마허리 본뜨기, 마름질과 봉제완성할 수 있다. 강의세부내용: 1. 치마허리 본뜨기 및 마름질 고찰 2. 치마 바느질법 고찰 3. 조끼허리 본뜨기 4. 조끼허리 마름질하기 5. 끈허리 달기 6. 조끼허리 달기						
제 10주	강의주제: 치마 바느질법 ② 및 치마 마름질과 봉제 강의목표: 1.전통 복식의 치마 마름질과 바느질법에 대해 고찰한다 2.치마 마름질 전에 옷감을 잘 정리할 수 있다. 3.치마 겉감과 안감 좌우 완성선에 치마폭을 박음질하여 연결할 수 있다. 강의세부내용: 1. 전통복식의 치마 마름질법 고찰 2. 치마 바느질법 고찰 3. 마름질 전에 옷감의 올 바로 세우기, 식서정리, 다리미 등의 옷감손질 4. 겉감 치마폭 잇기 5. 안감 치마폭 잇기	주교재 PPT자료 치마 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등)					
제 11주	강의주제: 치마 바느질법 ③ 및 치마 봉제 강의목표: 조끼허리치마 봉제 방법에 대해 고찰과 순서대로 치마봉제 강의세부내용: 1. 치마 바느질법 2. 겉감과 안감을 마주 대고 시접분량을 정리한 후 박음선 표시 3. 치마의 밑단, 옆선 박기 4. 시접을 단쪽으로 다림질 한 후 뒤집어 단과 모서리 정리하기 5. 치마의 주름잡기 전 밀림방지를 위해 고정 박음질	주교재 PPT자료 치마 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등)					
제 12주	강의주제: 치마 바느질법 ④치마 봉제 및 완성 마무리 강의목표: 치마제작 마무리 방법, 버선 본뜨기 및 마름질법을 할 수 있다. 강의세부내용: 1. 치마와 조끼허리 연결법 및 마무리법 고찰 -치마와 조끼허리 연결법 및 마무리법, 치마와 조끼허리 연결, 장식하기 -착장평가	주교재 PPT자료 치마 실물 샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등)					
제 13주	강의주제: 버선의 종류 및 구조와 계측방법및 버선 본뜨기 버선 마름질 강의목표: 버선의 종류 및 구조와 계측방법을 이해하고,본뜨기와마름질할 수 있다. 강의세부내용: -여자버선의 종류와 타래버선,구조, 계측방법, 옷감 계산 방법 및 필요량 -발길이와 발둘레 계측방법. 본뜨기,버선의 치수 및 완성도 검토 마름질	주교재 PPT자료 버선실물샘플 봉제용구(재단가위, 바늘, 실, 핀, 핀쿠션 등)					
제 14주	강의주제: 버선 마름질과 버선 바느질법 및 완성 강의목표: 버선 바느질법을 학습과 순서대로 버선봉제 마무리 강의세부내용: 1. 버선 바느질 순서 및 봉제법 고찰 2. 겉 창구멍분 박기 3. 4겹 둘러 박기 4. 창구멍 막기와 코빠내기 5. 버선 보정하기 & 완성 <과제 발표 및 제출>:한복의 현대화와 세계화의 사례 연구 (10점, PPT 또는 PDF) 는 PDF형식)	<과제 발표 및 제출> : 한복의 현대화와 세계화의 사례 연구(10점, PPT 형식 또는 PDF형식)					
제 15주	기 말 고 사						
5. 성적평가 방법							
	중간고사	기말고사	과제물	출결	기타(수시평가)	합계	비고
	30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법							
1. 강의(1시간) 2.교수시연 3. 실습(4시간) 4.발표 5.착장 평가 6.토론 및 질의응답 7.기타 (교수 피드백)							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
<수시평가 및 피드백> 작업형 평가 10점 (1문항 - 10점) 7주차에 제출한다.							
<과제 발표 및 제출> :한복의 현대화와 세계화의 사례 연구 (PPT 형식 또는 PDF형식) (10점) 6주차에 부과하고 14주차에 제출한다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
학습자들의 학습이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실습과정을 단계별로 시각적인 자료와 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(O), 이론 및 실기 병행()							