

<2025학년도 09월 01일 ~ 12월 19일 >

1. 강의개요							
학습과정	패션드레이핑 II	학점	3	교·강사명	배주형	교·강사 전화번호	.
강의시간	5	강의실	302	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공	E-mail	.
2. 교과목 학습목표							
패션드레이핑II에서 학습한 입체구성에 관한 기초지식을 바탕으로, 의복아이템 및 디자인에 따른 구성원리 및 전문적인 드레이핑 기법을 이론 및 실습을 통해 학습한다. 3차원의 입체모형인 인대(body)와 머슬린을 이용하여 패션디자인의 아이디어를 자유롭게 표현하는 본 학습 과정은 패션 드레이핑의 고급·응용기술을 활용할 수 있는 시청각자료를 제시함으로써, 기본 의복 원형 구성법부터 정교하고 복잡한 실루엣의 의복을 표현할 수 있는 고급 드레이핑 기법을 학습하며 다양한 패션디자인을 구성할 수 있는 창작 디자인능력을 배양한다. 나아가 기본형 활용을 통하여 드레스, 베스트, 재킷, 코트 등을 제작하여 패션디자인에 대한 종합적인 이해와 함께 패션 아이템별로 요구되는 입체구성의 전문지식의 체계화 및 의복 구성능력 배양으로 자유롭게 독창적인 디자인 아이디어를 인체와 연관지어 정확하게 패턴화할 수 있는 능력을 개발해 봄으로써 의류산업 현장에서 패션스페셜리스트로서의 역할을 감당할 수 있도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
① 주교재: 패션 드레이핑 응용, 김소라, 김인미 공저, 교문사, 2019 ② 부교재: 패션드레이핑, 장희경, 김지민 공저, 경춘사, 2019							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항	
제 1주	강의주제: 스커트 원형, 기본 타이트 스커트, A-라인 스커트 강의목표: 드레이핑 패턴 작업 강의세부내용: 디자인 분석, 디자인 라인테이프 설정, 스커트 드레이핑					PPT / 실습	
제 2주	강의주제: 바디스 원형의 다트 활용 강의목표: 바디스 원형의 구성요소와 다트 위치에 따른 다트 활 용 및 드레이핑 구성원리와 테크닉 학습 강의세부내용: 바디스 원형의 디자인 분석 및 다트활용에 따른 다트위치와 다트명칭 고찰, 바디스 원형 드레이핑, 언더양/ 허리다트 드레이핑, 프렌치 다트 드레이핑					PPT / 실습	
제 3주	강의주제: 바디스 원형의 다트 활용 강의목표: 다트활용에 따른 드레이핑 구성원리를 학습, 다트 활용법과 턱·셔링 같은 다양한 드레이핑 과정과 패턴 작업 강의세부내용: 양홀 다트, 어깨 다트, 앞목 다트, 앞목 주름, 앞목 턱 구성원리 및 드레이핑, 양홀 다트 드레이핑, 어깨 다트 드레이핑					PPT / 실습	
제 4주	강의주제: 프린세스라인 드레스, 플리티드 드레스 강의목표: 프린세스라인 드레스, 플리티드 드레스 디자인 분석 및 드레이핑, 패턴작업 강의세부내용: 프린세스라인 드레스, 플리티드 드레스의 디자인 분석 및 구성요소 분석, 드레이핑					PPT / 실습 <과제 부과-14주차제출> '드레이핑으로 제작한 디자인 조사 및 분석' (PPT 또는 PDF 형식, 10점)	
제 5주	강의주제: 홀터넥 미드립 드레스 강의목표: 홀터넥 미드립 드레스의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 홀터넥 미드립 드레스를 드레이핑하고 패턴 작업 강의세부내용: 홀터넥 미드립 드레스 드레이핑					PPT / 실습	
제 6주	강의주제: 니트 드레스, 바이어스컷 드레스 강의목표: 니트드레스/바이어스컷 드레스의 디자인 분석, 구성원리를 토대로 드레이핑하고 패턴 작업 강의세부내용: 니트드레스/바이어스컷 드레스 드레이핑					PPT / 실습	
제 7주	강의주제: 롱 베스트, 테일러드 칼라 베스트 강의목표: 롱 베스트/테일러드 칼라 베스트의 디자인 분석, 구성원리를 토대로 롱 베스트/테일러드 칼라베스트를 드레이핑하고 패턴 작업 강의세부내용: 롱 베스트/테일러드 칼라 베스트 드레이핑					PPT / 실습 수시시험(10점) : 1~7주차 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험	

제 8주	중 간 고 사						
제 9주	강의주제: 팔 만들기 강의목표: 팔의 구성원리를 학습하고 이해 및 제작 강의세부내용: 패턴, 재단, 심지어부착, 감칠질, 드레스 폼 고정					PPT / 실습	
제 10주	강의주제: 돌먼슬리브 재킷 강의목표: 돌먼슬리브 재킷의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 돌먼슬리브 재킷 드레이핑, 패턴 작업 강의세부내용: 돌먼슬리브 재킷의 디자인 분석 및 구성요소 분석, 돌먼슬리브 재킷 드레이핑					PPT / 실습	
제 11주	강의주제: 솔칼라 프린세스 재킷 강의목표: 솔칼라 프린세스 재킷의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 솔칼라 프린세스 재킷 드레이핑, 패턴 작업 강의세부내용: 솔칼라 프린세스 재킷 드레이핑					PPT / 실습	
제 12주	강의주제: 페플럼 재킷 강의목표: 페플럼 재킷의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 페플럼 재킷 드레이핑, 패턴 작업 강의세부내용: 페플럼 재킷 드레이핑					PPT / 실습	
제 13주	강의주제: 래글런 코트 강의목표: 래글런 코트의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 래글런 코트 드레이핑, 패턴 작업 강의세부내용: 래글런 코트 드레이핑					PPT / 실습	
제 14주	강의주제: 카울 슬리브 코트 강의목표: 카울 슬리브 코트의 디자인을 분석하고 구성원리를 토대로 래글런 코트 드레이핑, 패턴 작업 강의세부내용: 카울 슬리브 코트 드레이핑, 과제발표					PPT / 실습 과제 발표 및 제출(10점) : ‘드레이핑으로 제작한 디자인 조사 및 분석’ (PPT 또는 PDF형식 제출)	
제 15주	기 말 고 사						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고	
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	과제물 1회 수시평가 1회	
6. 수업 진행 방법							
주차별 부여된 학습과제를 실습함으로써 다양한 아이템별(스커트, 상의원형, 드레스, 베스트, 재킷, 코트) 드레이핑 구성 원리와 테크닉을 실습한다. 교수의 드레이핑 시연을 통해서 상세히 구성기법을 설명하고, 학습자들의 실습결과물을 개별 적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
수시평가가 결과 및 제출한 과제물 결과에 대한 교수의 피드백 시간을 통하여 학습자의 부족한 점을 보완할 수 있도록 한다.							
8. 문제해결 방법(실형·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
수업 마무리 중 학습자들의 궁금한 사항에 대한 질의 응답을 필수로 하고 학습자가 수업 내용에 관심을 가질 수 있도록 학습자와 교수는 상호 동등한 입장에서 자유로운 질의응답을 통해 문제를 이해하고 해결하는 방법을 함께 모색하는 시간을 가짐으로써 수업의 이해도와 참여도를 높인다.							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실형,실습 병행(○), 이론 및 실기 병행()							